

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

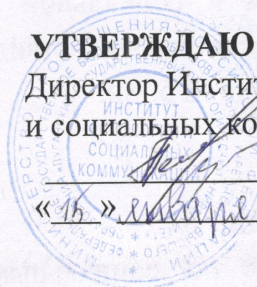
Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

« 15 »  2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Основы журналистики

По направлению подготовки	42.03.03 Издательское дело
Профиль подготовки	редактор средств массовой информации
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Курс	3-й (5-6 семестры)


Луганск, 2026


Рабочая программа учебной дисциплины «Основы журналистики» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профилю «Редактор средств массовой информации» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 525 (с изменениями и дополнениями и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 04 августа 2014 года № 535н, от 04 августа 2014 года № 538н.

СОСТАВИТЕЛЬ:


кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Дроздова Алёна Васильевна.

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела
Протокол от «26» апреля 20 25 г. № 5
Заведующий кафедрой
журналистики и издательского дела  Е.А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций
Протокол от «16» мая 20 26 г. № 6
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций  А. В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В. В. Савенков
«16» мая 2026 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель – изучение студентами актуальных теоретико-практических концепций и подходов рассмотрения журналистики как многомерной социальной структуры и системного феномена; формирование у будущих редакторов целостного образа профессиональной деятельности в СМИ.

Задачи:

- введение студентов в контекст теоретико-практического пространства информационного общества и постиндустриализма, его научных и философских основ;
- характеристика новейших функций и возможностей журналистики в условиях становления «общества знаний» и развития тенденций глобализации;
- изучение современного тезауруса журналистики: актуальных теоретико-практических явлений, объектов и процессов профессиональной деятельности;
- знакомство с формами и форматами журналистики во взаимодействии с гражданским обществом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы журналистики» относится к обязательной части дисциплин подготовки студентов. Шифр по учебному плану – Б1.О.14.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знания о природе литературного творчества, информационно-коммуникативной и социокультурной сути профессиональной работы;
- умения осуществлять проблемно-тематический анализ произведения, систематизировать, классифицировать научный и научно-популярный материал;
- навыки коммуникации, технико-технологические умения при работе с массовой информацией, аналитические способности.

Предмет основан на изучении следующих дисциплин: «Введение в специальность», «Основы теории медиакоммуникации», «Медиариторика». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Лингвистические особенности публицистического текста», «Выпуск учебных медиа».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития. ОПК-2.2. Умеет применять принцип объективности и способен учитывать основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. ОПК-2.3. Владеет навыками критического	Знает: знать базовые понятия, связанные с журналистской профессией и массово-информационной деятельностью; функции журналистики и ее роль в обществе; правовые и морально-этические нормы специалистов, работающих в сфере СМИ. Умеет: базируясь на ключевых понятиях курса, использовать их при саморазвитии и самопознании. Владеет навыками: коммуникативных/некоммуникативных методов работы, аналитической работы ума; целесообразного распределения и использования различных видов профессиональной деятельности при выполнении творческих задач и взаимодействии в творческом коллективе.

	анализа и синтеза информации из области литературы, общественной жизни и государственной политики для создания целостных медиапродуктов.	
--	--	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	144 / 4	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)	48	
в том числе:		
Лекции	20	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	28	
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	27	
Самостоятельная работа студента (всего часов)	69	
Форма аттестации	экзамен	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Журналистика как многоуровневая система: трансформация ее функций и видов, характера взаимоотношений с социальными институтами современного общества. Редактор в роли журналиста.

Тема 2. Терминологическая модернизация теории и практики современной журналистики: поле научных дискуссий.

Тема 3. Новые медиа и журналистика: условия и формы работы журналиста и редактора в условиях интерактивной коммуникации. Жанры и форматы медиа.

Тема 4. Медiateкст как репрезентант полиаспектной деятельности современного журналиста и редактора: интеграция новых понятий в смысловое поле. Свойства журналистского текста. Категория медiateкста.

Тема 5. Исследовательские подходы в изучении природы журналистской культуры. Концепции и модели журналистики. Профессиональная культура журналиста.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
5 семестр			
1-2	Теоретико-методические и исторические основы дисциплины	4	
3-4	Журналистика как система: многообразие подходов и глубина содержания	4	
5	Основные виды профессиональной деятельности журналиста и критерии специализаций	2	

6 семестр			
6	Основные виды профессиональной деятельности журналиста и критерии специализаций	2	
7-8	Социальная структура массовой аудитории и ключевые принципы сотрудничества с социальными институтами	4	
9-10	Методы профессиональной деятельности журналиста	4	
Итого:		20	

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
5 семестр			
1-2	Журналистика как общественный феномен и учебная дисциплина	4	
3-4	Журналистика как совокупность профессий	4	
5-6	Журналистика как социальный институт	4	
7	Журналистика как общественно-профессиональная система	2	
6 семестр			
8-9	Жанровая система журналистики	4	
10-11	Речевая разработка магистральных жанров современных СМИ	4	
12-14	Методы работы современного журналиста	6	
Итого:		28	

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Журналистика как общественный феномен	Функциональный анализ актуального журналистского произведения	17	
2	Журналистика как социальный институт	Обобщение речевых единиц – репрезентантов социально-психологических характеристик аудитории в современной колумнистике	17	
3	Ключевые методы работы	Составление перечня наводящих, уточняющих, тематических, открытых и закрытых вопросов для интервью.	18	

4	Журналист в профессиональном коллективе: нормативно-этический аспект	Составление творческого дневника как рефлексивно-позиционного анализа освоения курса	17	
Итого:			69	

4.7. Курсовые работы не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются следующие виды образовательных технологий:

информационные: демонстрация и анализ фрагментов учебных и научно-популярных фильмов для знакомства с особенностями профессии на лекционных (либо практических) занятиях («Я и другие» (1971), «Служба новостей (нюзрум)» (2012), «Телевизионные новости» (1987)); подготовка мультимедийных презентаций;

проблемно-диалоговые: посредством специально организованного диалога во время лекций и практических занятий формируются представления о сути профессиональных процессов и явлений, содержательно-смысловое наполнение профессиональных терминов, тенденций развития медиасферы;

деятельностные: с помощью самостоятельно проведения студентами опросов, сравнительных характеристик, типологизации и схематизации процессов и явлений журналистики формируется категориальное и системное представление будущей профессиональной деятельности;

проектные: использование совокупности учебно-познавательных приемов и действий учащихся, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагают презентацию полученных результатов в виде конкретного продукта деятельности.

На лекционных и практических занятиях используются *методы командной работы*, помогающие моделировать квазипрофессиональную деятельность в творческих группах, отображать работу редакций различных структур (на практическом занятии № 3); *композиционно-содержательный, функциональный анализ* произведений СМИ; проводится системная *работа* студентов со словарями, различными типами СМИ.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Основы журналистики» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устные опросы, анализ выполнения теоретико-практических заданий в процессе освоения лекций и практических занятий, написание итоговой контрольной работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы и анализ журналистского произведения.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
6 семестр	
Ответы на семинарских занятиях	56*14=70
Самостоятельная работа	15
Итоговая контрольная работа	15

Всего	100
-------	-----

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	100-90	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	D – удовлетворительно –	

		теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено;	

		необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	--	--

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины.

а) основная литература:

1. Артемова, Ю. В. Подготовка журналиста в ВУЗе: развитие профессиональных компетенций : учебное пособие / Ю. В. Артемова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 120 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/446666> (дата обращения: 28.11.2025).

2. Свитич, Л. Г. Введение в специальность: Профессия: журналист : учебное пособие / Л. Г. Свитич. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2011. – 255 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/68842> (дата обращения: 28.11.2025).

3. Баканов, Р. П. Журналистика для начинающих : учебное пособие / Р. П. Баканов, М. В. Симкачева, Д. В. Туманов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2019. – 256 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/169642> (дата обращения: 28.11.2025).

3. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2017. – 252 с.

4. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика. – М.: МГУ, 2010. – 192 с. [Электронный ресурс] / А.В.Колесниченко // Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/56909 (дата обращения: 28.11.2025).

6. Мисонжников, Б. Я., Тепляшина, А. Н. Журналистика: введение в специальность [Электронный ресурс] / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина // Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/4290 (дата обращения: 28.11.2025).

б) дополнительная литература

1. Прохоров, Е. П. Ведение в теорию журналистики [Электронный ресурс] / Е. П. Прохоров // Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/35489 (дата обращения: 28.11.2025).

2. Цвик, В. Л. Введение в журналистику [Электронный ресурс] / В.Л.Цвик // Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/79021/(дата обращения: 28.11.2025).

3. Качкаева, А. Г. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные / Под ред. А.Г. Качкаевой. – М., 2010. – 200 с.

5. Ким, М. Н. Технология создания журналистского произведения / М.Н. Ким – СПб., 2011. – 319 с.

6. Шостак, М. И. Репортер: профессионализм и этика / М. И. Шостак. – М. : РИП-холдинг, 2002. – 165 с.

в) Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>.
2. Российское образование: федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru>.
3. Научный журнал «Меди@льманах»: mediaalmanah.ru.
4. Научный журнал «Медиалингвистика»: medialing.spbu.ru.
5. Электронный научный журнал «Медиаскоп»: <http://www.mediascope.ru>.
6. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика: <http://vestnik.spbu.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]